

Boletín del OCA (BOCA) – Julio 2024

Premios y reconocimientos

El pasado **16 de abril** los investigadores y miembros del OCA **Laura Rodríguez-Contreras** y

David Blanco-Herrero recibieron el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Salamanca por el trabajo realizado en sus respectivas tesis, ambas con calificación Cum Laude y mención internacional. El trabajo de Rodríguez-Contreras,



titulado “Factores de eficacia de las intervenciones narrativas para la prevención del tabaquismo. Efectos indirectos de la voz narrativa y la similitud con el protagonista en la intención de dejar de fumar”, fue dirigido por **Juan José Igartua**; y el de Blanco-Herrero, “Mentiras, prejuicios y rechazo. El uso de la desinformación para propagar discursos de odio contra personas migrantes y refugiadas en redes sociales: un estudio articulado del caso español”, por **Carlos Arcila Calderón**.



Contratos y plazas

19/04/2024 – La profesora **María José Higuera Ruiz** ha obtenido la categoría de Profesor Permanente Laboral de la Universidad de Salamanca en un concurso en el que los también miembros del OCA **Juan José Igartua** y **María Marcos Ramos** formaron parte del tribunal.



Proyectos concedidos

Se concede el proyecto titulado “Pluralismo y Convivencia” liderado por la investigadora **Patricia Sánchez**, con el título: Percepciones y Actitudes de los Jóvenes hacia el Discurso de Odio Islamófobo en el Ciberespacio: un enfoque multimétodo (2024-2025).

El investigador **Carlos Arcila** lidera el proyecto concedido por la FECYT titulado Detección participativa de los sesgos de la Inteligencia Artificial [IA-Bias] (2024-2025).

Se concede el proyecto con AMIT en el que participan **Patricia Sánchez (IP)**, **Laura Rodríguez**, **Santiago Lomas** y **María José Higuera**, con el título: “Desarrollo de un estudio de medición del impacto de la base de datos de mujeres científicas de AMIT tanto en la difusión de la actividad de las investigadoras como entre los comunicadores de ciencia” (2024).

Publicaciones

01/04/2024- El artículo titulado “[El relato televisivo sobre ETA después del cese de la violencia. Ficción, docuseries y reportajes documentales \(2019-2020\)](#)” firmado por Javier Mateos Pérez y **María Marcos Ramos** ha sido publicado en la *Revista de Comunicación* (SJR Q2).

04/04/2024- Los investigadores **William González Baquero** y **Javier J. Amores** publican el artículo titulado “[Política en 280 caracteres: Un estudio de la opinión pública en Twitter sobre el gobierno de Gustavo Petro y Francia Márquez en Colombia](#)” en la revista *Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social “Disertaciones”*, indexada en SCOPUS.

29/04/2024- Los profesores **Patricia Sánchez-Holgado** y **Carlos Arcila-Calderón** publican en la revista *Communication & Society* (SJR: Q1) la investigación titulada “[Adoption and use factors of artificial intelligence and big data by citizens](#)”.

Abril 2024- Se publica el libro [Análisis de la ficción española. Propuestas, metodologías y enfoques de investigación](#), editado por Concepción Cascajosa Virino y Javier MateosPérez en Editorial Síntesis (ISBN 978841357240). La investigadora **María Marcos Ramos** colabora con el capítulo titulado “Principales estudios realizados sobre la representación de la inmigración en la ficción audiovisual española”, la investigadora **Beatriz González de Garay** colabora con el capítulo titulado “*Investigación LGBT+ en la ficción televisiva española*”, y la investigadora **María José Higuera Ruiz** colabora con el capítulo titulado “La figura del creador de ficción televisiva: autoría, motivación personal, implicación creativa y resultados estéticos-narrativos”.

01/05/2024- Las investigadoras **María Marcos Ramos**, **David Blanco Herrero** y **Teresa Martín García** publican el artículo titulado “[Minorías en el cine español del siglo XXI. Observaciones a partir de un análisis de contenido de personajes](#)”, en la revista *Comunicació: revista de recerca i d’anàlisi*.

06/05/2024- La profesora **María José Higuera Ruiz** publica el artículo “[`Stella Maris no somos fake´: aproximación exploratoria al universo transmedia de la serie de televisión La Mesías \(Movistar+, 2023\)](#)”, co-firmado con Penélope Martín-Martín y José Patricio Pérez-Rufí (Universidad de Málaga), en la revista *Arte, Individuo y Sociedad* (SJR: Q1).

08/05/2024- El trabajo titulado “[Emotional Intelligence and Academic Achievement Relationship: Emotional Well-being, Motivation, and Learning Strategies as Mediating Factors](#)” ha sido publicado por los profesores Ana Nieto-Carracedo, Consuelo GómezIñiguez, Leticia A. Tamayo y **Juan José Igartua**, en la revista *Psicología Educativa*.

Revista de los Psicólogos de la Educación (SJR: Q2).

Mayo 2024- La profesora **María Marcos Ramos** publica junto con Javier Sánchez Zapatero el capítulo titulado “Algunas notas sobre la representación de los victimarios franquistas en el cine de la memoria”, en el libro [*El totalitarismo en las artes. Diálogos estéticos entre Europa y Asia Oriental*](#), coordinado por Marcos Jiménez González y Jaime Romero Leo para la editorial Shangrila (ISBN 9788412766318).

Mayo 2024- La profesora **Patricia Sánchez-Holgado** publica junto con SantosValdemoro el capítulo titulado “Uso de redes sociales en la precampaña de las elecciones municipales de España en 2023”, en el libro [*Conexiones digitales: la revolución de la comunicación en la sociedad contemporánea*](#), coordinado por Javier Sierra Sánchez y David Lavilla Muñoz para la editorial McGraw Hill España (ISBN 84-486-4463-8, 97884-486-4463-5).

Junio 2024- Los profesores **Patricia Sánchez-Holgado, Carlos Arcila** publica junto con Margarita Tovar el capítulo titulado “Discurso del odio: claves para afrontarlo en la comunicación periodística del cambio climático en Twitter”, en el libro [*Ética de la Comunicación Ambiental y del Cambio Climático*](#), coordinado por Teresa mercado-Sáez y Gemma Teso Alonso para la editorial Tecnos (ISBN 9788430990061).

26/06/2024- El artículo titulado “[*Comunicación del cambio climático en la red social Twitter, percepciones y orientaciones hacia los objetivos de la Agenda 2023*](#)” firmado por **Patricia Sánchez-Holgado, Carlos Calderón** y Margarita Tovar Torrealba, se ha publicado en la revista *Observatorio (OBS*)* (SJR Q3).

26/06/2024- Los investigadores **Marcos Paulo Gomes Barbosa, David BlancoHerrero, Carlos Arcila-Calderón y Patricia Sánchez-Holgado** firman el texto “[*Discurso de ódio na Espanha. Pesquisa sobre a percepção e a experiência da população*](#)” en la revista *Observatorio (OBS*)* (SJR Q3).

27/06/2024- El artículo titulado “[*Fiction increases trust in Democracy: Indirect effect of security institutions effectiveness’ audiovisual representation in their perceived performance through just-world belief*](#)”, firmado por **Williams-Antonio**

GonzálezGonzález y Juan José Igartua, es publicado en *Communication & Society* (SJR: Q1).

Congresos

El **18 y 19 de abril de 2024** se celebraron las [Jornadas de Investigadoras de Castilla y León](#) (10 años: La aventura de la ciencia y la tecnología) en Valladolid, con la colaboración de Patricia Sánchez-Holgado, miembro del OCA y de la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas (AMIT).

El **25 y 26 de abril de 2024** las investigadoras **María Marcos Ramos y Teresa García Martín** asistieron a las [VI Jornadas de Innovación Educativa en Comunicación y Alfabetización Mediática](#) celebradas en la UPV-EHU de Bilbao, y presentaron la comunicación titulada: *Good Influencers USAL. Fomento de la alfabetización mediática y del pensamiento crítico desde la cultura audiovisual en un entorno digital*.

El **26 de abril de 2024** la investigadora **Patricia Sánchez Holgado** participó en el [V Congreso Internacional de Comunicación y Redes en la Sociedad de la Información](#) (COMRED) celebrado en Salamanca. La profesora presentó dos trabajos: *Desnudos en la Red: regulación normativa y percepción social de la censura del cuerpo en Instagram y Twitter* (co-firmado con Rodríguez Benítez) y *Campaña política virtual: análisis de la comunicación de candidaturas en Twitter e Instagram en las Elecciones Municipales de 2023* (co-firmado con Santos-Valdemoro).

El **7-8 de mayo de 2024** el investigador Santiago Lomas participa con ponencia invitada en la mesa redonda “Diversidad en la cultura popular” en el [II Congreso Internacional sobre Diversidad LGTBIQ+](#) de la Universidad de Salamanca.

El pasado **28-31 de mayo de 2024** se celebró en la Universidad de Murcia el [IX Congreso Internacional de la AE-IC](#) (Asociación Española de Investigación de la Comunicación), titulado “Comunicación & Innovación Sostenible”, con una amplia presencia de miembros del OCA:

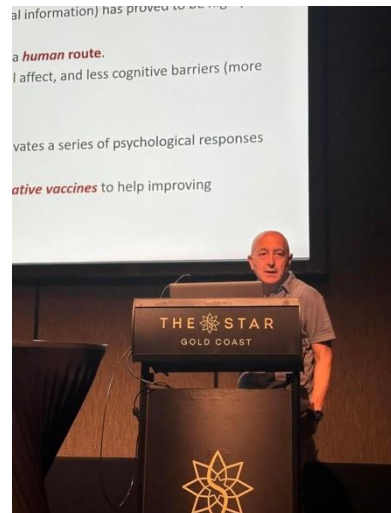
- **Juan José Igartua, Alejandro González, María Marcos y Laura Rodríguez** presentaron la comunicación “Esta historia me ha iluminado’: El *insight* psicológico como proceso de recepción de narraciones de ficción inspiradoras. Validación de la Escapa PIS”.
- **Javier J. Amores, David Blanco y Laura Rodríguez** presentaron la comunicación “Efectos del discurso de odio racista y xenófobo en las intenciones de conducta de los ciudadanos españoles hacia los migrantes y refugiados: El papel mediador de la percepción de amenaza exogrupal y las actitudes hacia los inmigrantes”.
- **Williams Antonio González y Juan José Igartua** presentaron la comunicación “La ficción incrementa la confianza en la democracia: Efecto indirecto de la representación audiovisual de la efectividad de las instituciones de seguridad en su desempeño percibido a través de la creencia en el mundo justo”.



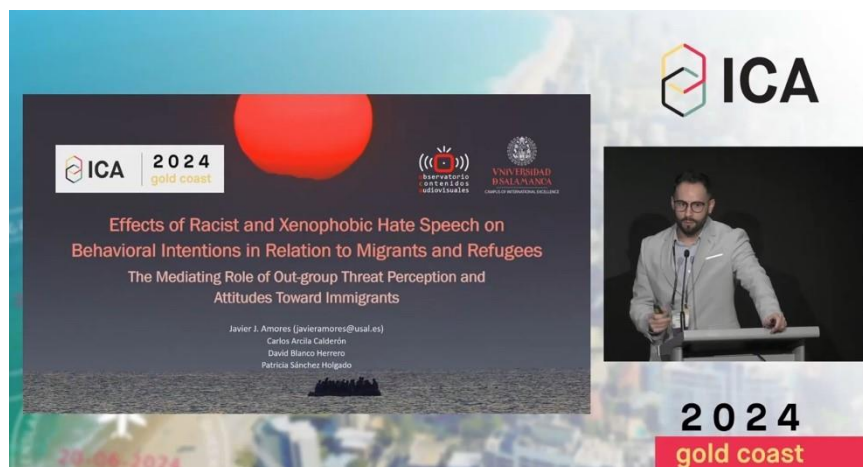
- **William González Baquero, Javier J. Amores, Maximiliano Frías Vázquez y Martín Oller Alonso** presentaron la comunicación “La toxicidad presente en los contenidos publicados en Twitter por los principales partidos políticos españoles desde 2015”.
- **Carlos Arcila, Patricia Sánchez, Marcos Barbosa y Margarita Tovar** presentaron la comunicación “Del discurso de odio al delito de odio: El papel del lenguaje violento en línea en la previsión de crímenes contra personas inmigrantes o LGTB”.
- **Santiago Lomas, Teresa Martín, María Marcos y Beatriz González de Garay** presentaron la comunicación “Estudios televisivos y perspectiva LGTBI+ en España: cartografía de un ámbito emergente y posibilidades de desarrollo”.
- **Isabel Rodríguez de Dios** presentó la comunicación “Impacto del contacto intergrupal mediado con personas trans a través de YouTube en la Transfobia”, junto a Maite Soto Sanfiel (Universidad Autónoma de Barcelona).
- **Valeriano Piñeiro** presentó la comunicación “La comunicación de los principales museos españoles y brasileños a través de «X»: ¿cómo abordan la Agenda 2030?”, junto a Raquel Martínez (Universidad de Valladolid) y Rafaela Silva Thomaz (Universidade Federal do Rio Grande do Sul).
- **Patricia Sánchez, Carlos Arcila y Maximiliano Frías** presentaron la comunicación “Percepción social y comprensibilidad de la Inteligencia Artificial y su comunicación en España”.
- **Valeriano Piñeiro** presentó la comunicación “Dinámicas de colaboración en la producción científica española y latinoamericana en Comunicación indexada en WoS (2015-2021)”, junto a Francisco Segado Boj y Tamara Antona Jimeno (Universidad Complutense de Madrid).
- **Martin Oller Alonso** presentó el trabajo “Innovación (responsable) en comunicación para el sector minero: El Producto como fundamento de la sostenibilidad”, junto a Mariana Oller Alonso (Universidad de Murcia).

Por otra parte, varios investigadores del OCA han participado en la [74th Annual ICA Conference](#), titulada “Communication and Global Human Rights”, y celebrada el **20-24 de junio de 2024** en Gold Coast, QLD, Australia.

- **Juan José Igartua** presenta la comunicación titulada “Exploring the Impact of Narrative Framing on Intergroup Attitudes and Prosocial Behavior Through Immigrants' Testimonial Narratives”, co-firmada por Verónica BenetMartínez y José Pizarro, en la sesión *Information Systems and Narratives*.



- **Isabel Rodríguez de Dios** presenta la comunicación titulada “Social Media and Adolescents’ Well-Being: The Role of Online Support, Online Victimization, and Personality Traits” en la sesión *Adolescent Social Media Use and Well-Being*.
- **Javier J. Amores, Carlos Arcila, David Blanco y Patricia Sánchez** participan con la comunicación “Effects of Racist and Xenophobic Hate Speech on Behavioral Intentions in Relation to Migrants and Refugees: The Mediating Role of Outgroup Threat Perception and Attitudes Toward Immigrants”.



- **William González Baquero, Carlos Arcila, Javier J. Amores**, junto con Rocío Zamora, Pilar Garrido y Pedro Rojo, presentan “Categorizing Anti-Muslim Discourse on Twitter: Hate Speech and Toxicity in the Spanish Context”
- **Javier J. Amores**, junto con Rocío Zamora, Pilar Garrido y Shahira Fahmy, presenta la comunicación “Unveiling the Main Frames of Islamophobia: Insights From Spanish Experts through Delphi Research”, en la sección *Intercultural Communication*.

Cursos, seminarios y conferencias invitadas

El **9 de abril de 2024** las investigadoras **María Marcos Ramos y Teresa Martín García** impartieron en el [I Seminario sobre Cuerpos y Corporalidades de la Universidad de Salamanca](#) la conferencia invitada de título: “¿Qué tipo de cuerpos nos venden los medios de comunicación? Los sesgos por edad y género en la representación mediática”, de 2 horas de duración. Y el **10 de abril** impartieron el taller “Construyendo cuerpos. Cómo representar el cuerpo de la mujer migrante en los medios”, de 2 horas de duración, en el mismo entorno académico.

El **19 de abril de 2024**, en el contexto de Cinefórum “Muestra de cine lésbico” organizado por GYLDA LGTBI+ y patrocinado por el Gobierno de La Rioja, **Beatriz González de Garay y Santiago Lomas** presentaron el coloquio en torno a la película *La amiga de mi amiga* (Zaida Carmona, 2022). La actividad tuvo lugar en el Ambigú del Café Moderno de La Rioja.



El **8 de mayo de 2024** en el marco del *Master Universitario en Comunicación Audiovisual e Investigación* (MUCAII) se desarrolló el Seminario Especializado: “Jornadas de Salidas Académicas, Profesionales y Experiencias Personales”, organizado por **Patricia Sánchez**, con la participación de **Isabel Rodríguez de Dios, William González Baquero, Williams Antonio González, Laura Rodríguez, y Maximiliano Frías Vázquez**.



El **17 de mayo de 2024** en el Salón de Actos Adolfo Suárez de la Universidad de Salamanca y online, se presentaron los resultados del “Barómetro Niños Jóvenes y Medios 2022-2024” de la Cátedra RVE-USAL, en colaboración con el Grupo Observatorio de los Contenidos Audiovisuales. Los profesores **Félix Ortega Mohedano, María Marcos Ramos, Teresa Martín García y Patricia Sánchez Holgado** mostraron los resultados en una mesa redonda moderada por Ana María Centeno Remesal, responsable del Proyecto Innova de RTVE.



Los días **4 y 5 de junio de 2024** el **profesor Juan José Igartua** imparte el curso [“Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada con la macro PROCESS para SPSS”](#), invitado por la Escuela de Doctorado de la Universidad de Santiago de Compostela (USC). Este curso, dirigido a estudiantes de la Escuela de Doctorado Internacional de la USC (EDIUS), en el área de Ciencias Sociales y Jurídicas, se ha desarrollado de manera presencial en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la USC, de 9:00 a 14:00 horas, con una duración total de 10 horas. La sesión tiene como objetivo mejorar la formación metodológica y facilitar el desarrollo de competencias avanzadas en el manejo de técnicas de análisis de datos, permitiendo efectuar análisis de mediación, moderación y mediación moderada con la macro PROCESS para SPSS.



El **11 de junio de 2024** el investigador **Juan José Igartua** imparte el curso [“Introducción al uso de QUALTRICS como herramienta de apoyo a la docencia e investigación”](#), que forma parte del “Plan de Formación Docente del Profesorado Universitario Curso 20232024 (Programa de Formación General)”, del Vicerrectorado de Calidad y Enseñanzas de Grado y organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE) de la Universidad de Salamanca. Se ha desarrollado de manera presencial en la Facultad de Ciencias Sociales (Edificio FES), de 10:00 a 14:00 horas, con una duración total de 4 horas.

El **20 de junio de 2024** se celebra la *Jornada de Radio USAL* con motivo del concurso de podcast, contando con la participación de **Patricia Sánchez** en la mesa redonda de profesionales de la comunicación.



Research in Progress

El **25 de abril de 2024** en la sesión de *Research in Progress*, a cargo de **Félix Ortega, María Marcos, Teresa Martín y Patricia Sánchez**, se presentaron los resultados de “Investigando las Audiencias Infantiles y Juveniles en el Barómetro RTVE-USAL”.



El **24 de marzo de 2024** en la sesión de *Research in Progress*, a cargo de **Beatriz González de Garay y Santiago Lomas**, se presentaron los resultados de la investigación titulada “Infancias queer en el cine español: representaciones y evolución histórica”.



Infancias queer en el
cine español:
representaciones
y evolución histórica

observatorio
contenidos
audiovisuales

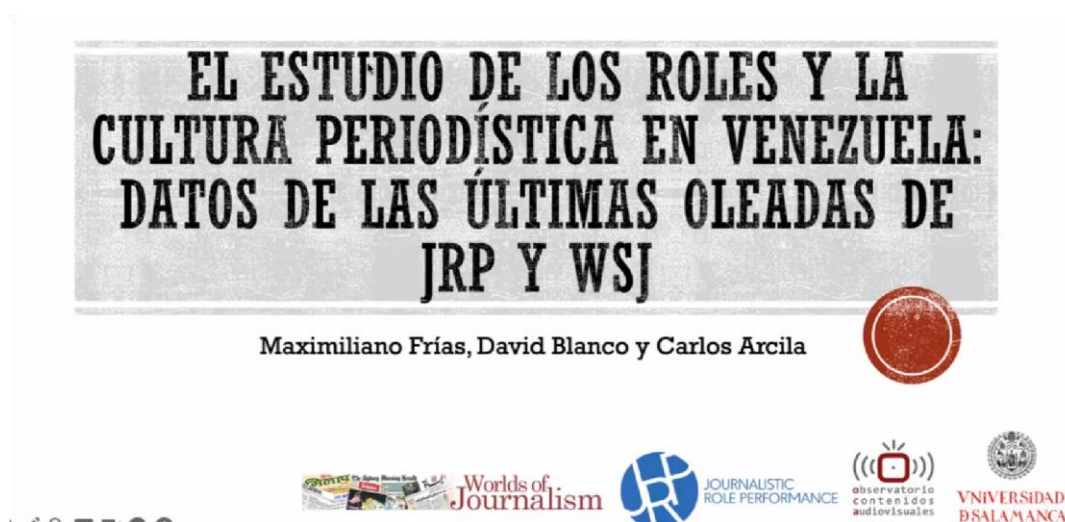
VNIVERSIDAD
BSALAMANCA
CAMPUS OF INTERNATIONAL EXCELLENCE

Santiago Lomas Martínez
Beatriz González de Garay Domínguez

Research in Progress 24 mayo 2024







El 28 de junio de 2024 en la sesión de *Research in Progress*, a cargo de Maximiliano Frías-Vázquez, Mabel Calderín, David Blanco-Herrero y Carlos Arcila-Calderón, se presentaron los resultados de la investigación titulada “El estudio de los roles y la cultura periodística en Venezuela: Datos de las últimas oleadas de JRP y WSJ”.



EL ESTUDIO DE LOS ROLES Y LA
CULTURA PERIODÍSTICA EN VENEZUELA:
DATOS DE LAS ÚLTIMAS OLEADAS DE
JRP Y WSJ

Maximiliano Frías, David Blanco y Carlos Arcila



Convocatorias y calls for papers

La revista *International Journal of Environmental Research and Public Health* prepara un número especial titulado “[Media Psychology and Health Communication](#)”, editado por

el profesor **Juan José Igartua**. La fecha límite para el envío de propuestas de investigación será el **31 de julio de 2024**.

Aparición en medios

Los miembros del OCA **Carlos Arcila y Patricia Sánchez** continua su colaboración en Onda Cero Radio, en el programa “Más de Uno Salamanca” los martes a las 13.30 horas. Participan en las sesiones **David Blanco, Javier J. Amores y Maximiliano Frías**.

El **28 de junio de 2024** se emitió “Odiocracia. El poder de dividirnos” en el programa de “La sexta columna”, con la colaboración de **Martin Oller y Carlos Arcila**, junto con otros investigadores del grupo, a través del proyecto Mentoring de COIN.



Otras noticias

El **2 de abril de 2024** se presentó el [V Informe del Observatorio de la Comunicación del Cambio Climático 2023](#) -la comunicación del cambio climático y de la transición ecológica- en la Universidad Complutense de Madrid, contando con la participación de los investigadores y miembros del OCA **Carlos Arcila-Calderón, Patricia**

SánchezHolgado y Maximiliano Frías-Vázquez en el bloque de análisis de redes sociales.

El **11 de abril de 2024** se presentó el libro *Ética de la Comunicación Ambiental y del Cambio Climático* de la Editorial Tecnos, editado por el Observatorio de la Comunicación del Cambio Climático. El evento tuvo lugar en la sede de la Asociación de la Prensa de Madrid. Participan en dicho volumen los investigadores del OCA **Carlos ArcilaCalderón y Patricia Sánchez-Holgado**, junto con Margarita Tovar, en el marco de la colaboración de los mismos con dicho Observatorio.

Los miembros del OCA **Carlos Arcila-Calderón y Patricia Sánchez-Holgado** se integran en la [Red Española de Lucha contra la Infra-denuncia de los delitos de odio](#) (REDOI), organizada por Columbares y la Universidad de Murcia y apoyada por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030.

En **abril y mayo de 2024** el proyecto Tagger, cuya IP es la investigadora **Patricia Sánchez**, contando con la participación de **Carlos Arcila, David Blanco y Javier J. Amores**, ha participado en el programa *The Collider*, organizado por Mobile World Capital de Barcelona, para una prueba de validación cuyo resultado ha sido muy positiva, continuando así su desarrollo hacia el *spin off* de la USAL.

En el último número de la revista [Actúa, de la Fundación AISGE](#) (Artistas Intérpretes, Entidad de Gestión de Derechos de Propiedad Intelectual) se publica el texto titulado “‘Esta es mi vida’: Miguel de Molina ante la censura franquista”, firmado por **Santiago Lomas**.

En **mayo de 2024** Se publica en la [web de Crayon](#) el caso de estudio de la Universidad de Salamanca: la optimización del uso de IBM SPSS para toda la comunidad académica con la gestión administrativa y técnica de dicho programa. Este software, muy presente en diversas áreas de forma transversal, cuenta con numerosas ventajas apreciadas por la comunidad docente e investigadora. Así lo expresa el investigador **Juan José Igartua** en la citada noticia: “Las facilidades de acceso directo que tenemos a esta solución en la universidad y su soporte cercano proporcionan una imagen de marca muy importante para la institución. Es algo que siempre sorprende cuando imparto cursos fuera de ella”.



El **13-15 de mayo de 2024** se celebró el [Festival Pint of Science](#), con la participación de la profesora **Patricia Holgado** como responsable de comunicación y redes sociales de su edición en la ciudad de Salamanca.

El **16 de mayo de 2024** se presentó una nueva titulación promovida conjuntamente por la Universidad de Salamanca y el RTVE Instituto: “[Máster de Formación Permanente en Comercialización, Marketing y Producción de Contenidos Audiovisuales para el Público Infantil y Juvenil](#)”, con la dirección del profesor **Félix Ortega Mohedano** y la coordinación de la profesora **Teresa Martín García**.



El **22 de mayo de 2024** la investigadora **Patricia Sánchez** participa en una charla a niños de la ESO del Colegio Isabel I de Castilla en Carbajosa de la Sagrada, con motivo de la exposición sobre la Historia de la Radio.



El **3 de junio de 2024**, por resolución de la Dirección de Universidades e Investigación de la Junta de Castilla y León, se anuncia la renovación oficial del reconocimiento del **Grupo de Investigación “Observatorio de Contenidos Audiovisuales” de la Universidad de Salamanca**, dirigido por D. **Juan José Igartua**, como Unidad de Investigación consolidada de Castilla y León. Este logro y reconocimiento es un fiel reflejo de la consolidación del OCA como referente en el ámbito de la investigación en comunicación.

Esta entrega del BOCA se puede encontrar, junto al resto de boletines, en la sección de Novedades de la web del OCA, en la dirección: <http://www.ocausal.es/novedades/>