

## Boletín del OCA (BOCA) – Octubre 2024

### Proyectos y contratos concedidos

El proyecto “Countering Media Intolerance in Young Audiences” (CeMIYA), liderado por **Carlos Arcila** y **Félix Ortega**, ha sido concedido y será financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Con fecha de inicio a 1 de septiembre, tendrá una duración de 4 años. En total serán 9 los miembros del OCA que formen parte del equipo de investigación, entre los que destacan **William González** y **Patricia Sánchez** por su implicación en la elaboración de la propuesta.



ANEXO I. RELACIÓN DE AYUDAS PROPUESTAS - DATOS GENERALES  
PROYECTOS DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO Y FORMACIÓN DE INVESTIGADORES PREDOCTORALES, Convocatoria 2023

| Nº   | REFERENCIA           | SUB<br>ÁREA | CIF<br>ENTIDAD<br>SOLICITANTE | ENTIDAD SOLICITANTE      | CENTRO                        | CCAA<br>Entidad Solicitante | Duración<br>AÑOS | Nº Contrat.<br>PREDOC. |
|------|----------------------|-------------|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------|------------------|------------------------|
| 2171 | PID2023-150787NB-I00 | MTM         | Q3718001E                     | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA | FACULTAD DE CIENCIAS          | CASTILLA Y LEON             | 3                | 0                      |
| 2172 | PID2023-146231OB-I00 | IQM         | Q3718001E                     | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA | FACULTAD DE CIENCIAS QUIMICAS | CASTILLA Y LEON             | 4                | 0                      |
| 2173 | PID2023-149871NB-I00 | COM         | Q3718001E                     | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA | FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES | CASTILLA Y LEON             | 4                | 1                      |
| 2174 | PID2023-151076OB-I00 | DER         | Q3718001E                     | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA | FACULTAD DE DERECHO           | CASTILLA Y LEON             | 4                | 0                      |
| 2175 | PID2023-151721NA-I00 | CPO         | Q3718001E                     | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA | FACULTAD DE DERECHO           | CASTILLA Y LEON             | 3                | 1                      |
| 2176 | PID2023-149017OB-I00 | EDU         | Q3718001E                     | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA | FACULTAD DE EDUCACION         | CASTILLA Y LEON             | 3                | 0                      |
| 2177 | PID2023-149351NB-I00 | EDU         | Q3718001E                     | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA | FACULTAD DE EDUCACION         | CASTILLA Y LEON             | 4                | 1                      |
| 2178 | PID2023-147215NB-I00 | QMC         | Q3718001E                     | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA | FACULTAD DE FARMACIA          | CASTILLA Y LEON             | 4                | 0                      |
| 2179 | PID2023-151638OB-I00 | ALI         | Q3718001E                     | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA | FACULTAD DE FARMACIA          | CASTILLA Y LEON             | 3                | 1                      |
| 2180 | PID2023-149577NB-I00 | LFL         | Q3718001E                     | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA | FACULTAD DE FILOLOGIA         | CASTILLA Y LEON             | 4                | 0                      |

Códigos de verificación: GEN-dbff-94c7-2ed4-81bd-22b5-a14b-13e4-3ac2 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección:  
<https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

ANEXO I. RELACIÓN DE AYUDAS PROPUESTAS -  
DATOS GENERALES

PROYECTOS DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO  
CONVOCATORIA 2023

218 de 316

CSV : GEN-dbff-94c7-2ed4-81bd-22b5-a14b-13e4-3ac2

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : JULIO BRAVO DE PEDRO | FECHA : 22/07/2024 15:24 | Sin acción específica



Se concede el proyecto "Resignificaciones de las memorias y patrimonializaciones LGTBIQ+: voces y silencios (MemoDiv+)", liderado por Rafael Cáceres y Victoria Quintero, de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Se extenderá por 3 años y contará con la participación de nuestroxs compañerxs **Beatriz González de Garay** y **Santiago Lomas** en el equipo de investigación.

## Incorporaciones

**24/09/2024** - Se ha incorporado al OCA como responsable de las tareas de comunicación **Andrés Rodríguez Blanco**, que cursó sus estudios en la propia Universidad de Salamanca, para ocupar una plaza de técnico de producción audiovisual para la difusión y divulgación científica.

Su adhesión al equipo se enmarca dentro de la convocatoria de ayudas destinadas a financiar la contratación de personal técnico de apoyo a la investigación por las universidades públicas de Castilla y León, para jóvenes incluidos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil, cofinanciadas por la Unión Europea.



## Publicaciones

**15/07/2024** - Se publica el artículo de **María José Higuera** y **Concepción Cascajosa**, “[Autoría promocional en la ficción televisiva: el caso español de Movistar+](#)” en la revista *Index Comunicación* (SJR-SCOPUS Q1).

**18/07/2024** - El artículo escrito por **María José Higuera**, **Santiago Lomas**, **Teresa Martín** y **María Marcos** "[Elementos de identidad nacional y cultural en la ficción televisiva española distribuida por la plataforma RTVE Play](#)" ha sido publicado en la *Revista Latina de Comunicación Social* (JCR-WOS Q1).

**31/07/2024** – Bajo la autoría de **José Antonio Sánchez**, **Patricia Sánchez** y **Carlos Arcila**, se publica el artículo “[Historia y evolución de los discursos de odio a través de su propagación en los medios audiovisuales durante el siglo XX](#)” en la revista *Cuadernos del Audiovisual del Consejo Audiovisual de Andalucía*.

**09/2024** – Los miembros del OCA **Patricia Sánchez, David Blanco y Carlos Arcila** publican el capítulo “[A reflection about artificial intelligence and algorithms in political communication](#)” dentro del libro “[The Routledge Handbook of Political Communication in Ibero-America](#)” (ISBN 9781003388937), editado por Andreu Casero y Paulo Carlos López para Routledge International Handbooks.

**09/2024** - **Patricia Sánchez** publica, junto a María Elena Rodríguez, el capítulo “[La aplicación de herramientas de inteligencia artificial en las aulas: adopción y uso de chatbots](#)” como parte del libro “[Las Tic en Educación: perspectivas actuales](#)” (ISBN 978-84-1162-961-4) editado para Civitas Aranzadi por María Beatriz Juárez y Diana Valero.

**26/09/2024** – Tiene lugar la publicación del artículo de **Carlos Arcila, David Blanco y Margarita Tovar** “[Pandemia, polarización y odio: características de la desinformación en España](#)” en la revista *Estudios sobre el mensaje periodístico* (SJR-SCOPUS Q1).

## Estancias

**01/06/2024 – 31/08/2024** - La profesora **María José Higuera**s disfrutó de una estancia de investigación en Lisboa, concretamente en el ISCTE\_Cies “Centro de Investigaçao e Estudos de Sociologia”, un centro interdisciplinar donde las ciencias de la comunicación, la tecnología, la sociología, la psicología y las artes visuales tienen cabida, ajustándose a los intereses del proyecto propuesto por la candidata: la representación iberoamericana en la ficción televisiva producida por Netflix. La estancia fue financiada por las Ayudas para estancias de movilidad en el extranjero José Castillejo para jóvenes doctores del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

## Congresos

**Patricia Sánchez** ha participado en el I Congreso Internacional de Comunicación, Cultura e Inteligencia Artificial: La Comunicación Posthumana, que se ha celebrado en Málaga los días **19 y 20 de septiembre de 2024**. Ha presentado la comunicación “Conocimiento y uso de herramientas de IA generativa en el alumnado y profesorado de educación primaria y secundaria” junto a María del Carmen Palacios.

El **23 y 24 de septiembre de 2024** se celebró el encuentro de la red de investigación [Worlds of Journalism \(WJS\)](#), dirigida por Thomas Hanitzsch, en Ljubljana (Eslovenia). Nuestro compañero **Carlos Arcila**, acompañado por otros miembros del OCA como **David Blanco** y **Félix Ortega**, fue elegido miembro del Comité Ejecutivo y representante de América Latina y el Caribe.



**Félix Ortega** ha presentado la ponencia “Barometer of habits of use and consumption in tablets and smart-phones among children and adolescents from 7 to 15 years old in Spain, two wave data 2022 and 2023” en el [Congreso Internacional ECREA 10th European Communication Conference](#), celebrado en la Universidad de Ljubljana (Slovenia) entre los días **24 y 27 de septiembre de 2024**, junto a **María Marcos**, **Teresa Martín** y **Patricia Sánchez**.



## Cursos, seminarios y conferencias invitadas

03/07/2024 - Impartición del seminario “[De Netflix para o mundo: as representações dos imaginários socioculturais nas séries de ficção](#)” por parte de nuestra compañera **María José Higuera**, enmarcado en el contexto de su estancia en el ISCTE\_Cies “Centro de Investigaçao e Estudos de Sociologia” de Lisboa.



08/07/2024 – 11/07/2024 - En las fechas indicadas tuvo lugar en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Piura (Perú) el “Taller de Introducción a la Investigación Cuantitativa en Comunicación”, con una duración total de 15 horas e impartido como invitado por el profesor **Juan José Igartua**, Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad y director del Observatorio de Contenidos Audiovisuales de la Universidad de Salamanca. El taller iba dirigido fundamentalmente a estudiantes de doctorado y máster, así como a profesores del área de comunicación de la Universidad de Piura.

12/07/2024 - El **Dr. Igartua**, al día siguiente impartió, de nuevo en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Piura, la conferencia titulada “Contando historias para provocar cambios sociales. Las claves de la investigación sobre persuasión narrativa”, cuya duración fue de una hora.



**08/07/2024 – 10/07/2024** - Entre los días indicados, en el marco de la Summer School que organiza la Research and Expertise Centre for Survey Methodology (RECSM) de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, el profesor **Carlos Arcila** impartió como invitado el curso “Computational análisis of social media”, que se desarrolló de forma híbrida y en él se impartieron conocimientos básicos sobre técnicas de procesamiento del lenguaje natural, de análisis de sentimiento y de topic modelling, aplicados para detectar tendencias sociales y actitudes ciudadanas en las redes sociales.



19/09/2024 – 21/09/2024 – En el marco del VII Congreso Internacional de Comunicación Política organizado por la Asociación de Comunicación Política (ACOP) y celebrado en Málaga en las fechas indicadas, **Williams González** y **Juan José Igartua** participaron con la ponencia “[Ficción audiovisual, creencia en un mundo justo y confianza en la democracia](#)”.



### **Research in Progress (RIP)**

Ya está disponible el programa de los seminarios *Research in Progress* (cada sesión dará comienzo a las 10:00) para el curso 2024/2025, cuyo calendario es el siguiente:

- **25 de octubre de 2024** - Estrategias antirrumores y racismo: análisis de caso de StopRumores. **Paula Martín, Juan José Igartua & Javier J. Amores.**
- **29 de noviembre de 2024** - Comunicación y fenómenos migratorios: análisis de la producción académica indexada en Web of Science. **Valeriano Piñeiro, Teresa Martín, María Marcos, Francisco Segado & José Mena.**
- **13 de diciembre de 2024** - Mapping and analyzing hate speech in social media: insights into intersections and vulnerable audiences in Spain. **Martín Oller & Carlos Arcila.**

- **31 de enero de 2025** - Mujeres cineastas en el posdocumental en España. Avances de investigación. **Pablo Calvo & María Marcos.**
- **28 de febrero de 2025** - Impact of the main character's attitude towards immigration in entertainment-education fictional narratives for reducing anti-immigrant rumors. **Juan José Igartua, Michael Slater, Alejandro González, Laura Rodríguez, Williams González & María Marcos.**
- **28 de marzo de 2025** – El discurso de odio contra la comunidad LGTB en España. **Marcos Barbosa & Carlos Arcila.**
- **25 de abril de 2025** – A moderated mediation model of toxic language and online engagement in anti-immigrant messages: The role of narrative transportation, emotions and political ideology. **Juan José Igartua & Carlos Ballesteros.**
- **30 de mayo de 2025** – El discurso de odio en los jóvenes: Primeros resultados del proyecto CeMIYA. **Carlos Arcila, Félix Ortega, Patricia Sánchez & William González.**
- **27 de junio de 2025** – Elementos de identidad nacional y cultural en la ficción televisiva española distribuida por la plataforma RTVE Play. **María José Higuera, Santiago Lomas, Teresa Martín & María Marcos.**

## Otras actividades e informaciones

El **22 de julio**, el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Salamanca concedió al OCA una ayuda económica por una cuantía de 5.001,99 euros, enmarcada dentro del Programa XIII: Programa para la financiación de Grupos de Investigación Reconocidos en función de sus publicaciones.

El **9 de septiembre** se celebró la Jornada de Expertos en Discurso de Odio, organizada por la Oficina Nacional de Lucha contra los Delitos de Odio (ONDOD), en la que participaron **Carlos Arcila** y **Patricia Sánchez** junto a otros investigadores a nivel nacional.

El **27 de septiembre** se celebró la “Jornada Mujer y Ciencia Ciudadana, generación de valor en el territorio de Castilla y León”, organizada por la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas (AMIT), con el apoyo de la Unidad de Igualdad de la USAL y el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación de la USAL (IUCE). **Patricia Sánchez** inauguró la jornada como presidenta de AMIT Nodo Castilla y León. En la mesa redonda participó **Carlos Arcila**, con la ponencia “IA Ciudadana. Comunicación de la Inteligencia Artificial con perspectiva de género”.



*Esta entrega del BOCA se puede encontrar, junto al resto de boletines, en la sección de Novedades de la web del OCA, en la dirección: <http://www.ocausal.es/novedades/>*